

# 广西师范大学美术学院

## 2020 级美术学专业（师范类）人才培养方案

制订小组负责人：黄启波      审订人：徐芳

### 一、专业简介

美术学专业始建于 1988 年 2 月成立的广西师范大学艺术教育系。随着 2005 年 12 月广西师范大学美术学院的成立，美术学专业发展迅速。经过三十年的发展，现在的美术学专业在教学改革、科研创作、队伍建设等方面都取得了较大进步。已经形成一支以中青年教师为主体的高职称、高学历、学缘结构和年龄结构均趋合理的学术梯队。美术教育学科的优势越来越突出，专业特色不断完善。美术学专业招收全国考生，近三年来年均招生 80 人左右，目前在校学生约 300 人。美术学专业毕业的学生就业前景较好，社会的认可度较高。

### 二、专业代码、名称

（一）专业代码：130401

（二）专业名称：美术学专业（师范类）

### 三、培养目标及毕业要求

#### （一）培养目标

美术学专业贯彻党的教育改革方针，依据学校办学定位，立足于广西、面向全国，以立德树人为根本任务，着力培养具有高尚师德、教育情怀，具备扎实的美术学科知识、突出的美术教育教学能力和美育素养，能够在中学、教育机构等专业领域从事美术教学、教研及管理等相关工作的高素质创新人才。

根据美术学专业培养目标的人才定位，对师范生毕业 5 年左右的职业发展预期目标分解如下：

1. 美术学专业贯彻党的教育改革方针，依据学校办学定位，立足于广西、面向全国；
2. 以立德树人为根本任务；
3. 着力培养高尚师德、教育情怀；
4. 具备扎实的美术学科知识、突出的美术教育教学能力和美育素养；
5. 能够在中学、教育机构等专业领域从事美术教学、教研及管理等相关工作的高素质创新人才。

#### （二）毕业要求

## ■ 践行师德

### 1 【师德规范】

践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。熟悉教育法规、具有良好的职业道德修养。

1.1 能够识记并复述社会主义核心价值观的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握教师职业道德规范的具体要求，明晰党的教育方针的基本内容；掌握马克思主义的基本理论与方法。（知识）

1.2 能够使用辩证唯物主义的基本方法认识问题，能够辩证的看待相关社会、教育热点问题，具备一定的批判性思维能力。（能力）

1.3 能够自觉践行社会主义核心价值观，执行党的教育方针，立德树人，立志成为有理想信念、有道德情操、有仁爱之心的合格的人民教师（情感态度与价值观层次）

### 2 【教育情怀】

具有从事美术教育的意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感，端正的态度，正确的价值观。

2.1 能够识记并复述教师工作的意义和专业性的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握积极的情感、端正的态度、正确的价值观的具体要求。（知识）

2.2 能够使用积极的情感，端正的态度，正确的价值观的基本方法认识问题，能够从教师工作的意义和专业性的角度正确的看待相关的美术教育问题，具备认同教师工作的意义和专业性的能力。（能力）

2.3 具有从事美术教育的意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感，端正的态度，正确的价值观。（情感态度与价值观层次）

## ■ 学会教学

### 3 【学科素养】

掌握绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能；理解美术学科知识体系基本思想和方法；了解美术学科与其他学科及社会实践的联系。

3.1 能够识记并复述绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能等课程的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握美术学科知识体系基本思想和方法的具体要求，明晰美术学科与其他学科及社会实践的联系的基本内容。（知识）

3.2 能够使用绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能等课程的基本方法认识问题，能够运用美术学科知识体系基本思想和方法正确的看待相关美术、教育问题，具备一定的了解美术学科与其他学科及社会实践的联系的能力。（能力）

3.3 能够自觉运用绘画基础、设计基础、工艺基础、美术表现、设计制作、美术鉴赏、美术创作的基本知识、基本理论和基本技能，理解美术学科知识体系基本思想和方法；了解美术学科与其他学科及社会实践的联系。（情感态度与价值观层次）

#### 4 【教学能力】

能够依据美术课程标准，针对中学生身心发展和美术认知特点，运用美术教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。

4.1 能够识记并复述美术课程标准、中学生身心发展和美术认知特点的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握美术教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价的具体要求，明晰教学基本技能的基本内容。（知识）

4.2 能够使用美术课程标准、中学生身心发展和美术认知特点的基本方法认识问题，能够运用美术教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价的基本思想和方法正确处理美术教学问题，具备一定的教学基本技能。（能力）

4.3 能够自觉依据美术课程标准，针对中学生身心发展和美术认知特点，运用美术教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备教学基本技能；具有初步的教学能力和一定的教学研究能力；（情感态度与价值观层次）

#### ■ 学会育人

#### 5 【班级指导】

树立德育为先理念，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

5.1 能够识记并复述树立德育为先理念的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法的具体要求，明晰班级指导的基本内容。（知识）

5.2 能够使用树立德育为先理念的基本方法认识问题，能够运用班级组织与建设的工作规律和基本方法正确的处理相关班级指导的问题，具备一定的班级指导能力。（能力）

5.3 能够自觉树立德育为先理念；掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法；（情感态度与价值观层次）

## 6 【综合育人】

了解中学生身心发展和养成教育规律，理解美术的育人价值，能够有机结合美术教学进行育人活动。

6.1 能够识记并复述中学生身心发展和养成教育规律的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握美术的育人价值的具体要求，明晰有机结合美术教学进行育人活动的基本内容。（知识）

6.2 能够使用中学生身心发展和养成教育规律的基本方法认识问题，能够运用美术的育人价值正确的处理相关班级指导的问题，具备一定的结合美术教学进行育人活动的的能力。（能力）

6.3 能够自觉了解中学生身心发展和养成教育规律，理解美术的育人价值；能够有机结合美术教学进行育人活动；（情感态度与价值观层次）

### ■ 学会发展

## 7 【学会反思】

具有终身学习与专业发展意识，了解美术学前沿理论、应用前景及发展动态；了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划；初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

7.1 能够识记并复述终身学习与专业发展意识的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握美术学前沿理论、应用前景及发展动态的具体要求，明晰国内外基础教育改革发展动态的基本内容。（知识）

7.2 能够使用职业生涯规划的基本方法认识问题，能够运用反思方法和技能正确的处理相关发展反思的问题，具备一定的发展反思能力。（能力）

7.3 能够自觉形成终身学习与专业发展意识，了解美术学前沿理论、应用前景及发展动态；了解国内外基础教育改革发展动态，能够自觉适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划；初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题；（情感态度与价值观层次）

## 8 【沟通合作】

理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验，具有较强的与社会其他人员进行沟通和合作的能力。

8.1 能够识记并复述学习共同体的作用、团队协作精神的具体内容；能够通过相关课程的学习掌握沟通合作技能的具体要求，明晰小组互助和合作学习体验的基本内容。（知识）

8.2 能够使用习共同体的作用、团队协作精神的基本方法认识问题，能够运用沟通合作技能正确的处理沟通合作的问题，具有较强的与社会其他人员进行沟通和合作的能力。（能力）

8.3 能够自觉理解学习共同体的作用，具有团队协作精神；自觉掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验；具有较强的与社会其他人员进行沟通和合作的能力。（情感态度与价值观层次）

附表2：课程体系对毕业要求指标点支撑矩阵图

教学环节		毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
通识素质教育必修	思想道德修养与法律基础	√							
	大学生职业生涯规划					√			
	创新创业基础						√		
	大学计算机				√				
	大学英语			√					
大类基础必修课程	专业导读		√	√					
	中国美术史			√					
	平面构成			√					
	透视学			√					
	摄影、摄像			√					
专业核心课程	中小学美术课程与教学论			√					
	学与教的心理学		√						
	教育学（公共）		√						
	中学生心理辅导与教育						√		
	师范生教学技能综合训练						√	√	√

专业 发展 课程	中外美术教育 比较		√						
	中学美术案例 研究				√				
	美术教育心理 学		√		√				
	美术教育研究 方法与论文写 作				√				
	班级管理						√	√	√

#### 四、学制和修业年限

1. 学制：标准学制为 4 年，实行弹性学制和学分制管理。
2. 修业年限：可在 3-6 年内完成学业。

#### 五、所属学科门类及相近专业

1. 所属学科门类：艺术学 美术学类。
2. 相近专业：绘画、艺术设计。

#### 六、专业核心课程

美术概论、绘画基础、美术表现、美术鉴赏与批评、设计与制作、中小学美术课程与教学论、教师职业技能训练等课程。

#### 七、主要实验及实践教学要求

##### （一）课堂实验实训教学

实验教学主要包含在学科专业教育课程平台和专业拓展教育课程平台中。美术学专业是一门实践性很强的学科，实践课程占理论课的百分之七十，实践课中的任何一门课程的学习，无论是课上还是课下，都是视觉实验。

##### （二）教育见习

见习包括专业见习、教育见习、课程见习等，专业见习包括参观见习、顶岗见习和社会调查等，美术学专业的见习主要到中小学参观、见习，目的是使学生初步了解中小学校师生的基本情况，增强对中小学校的感性认识。

##### （三）教育实习

教育实习的目的在于引导学生树立献身教育事业的志向，对其进行师德教育，使其初步具备人民教师应有的品德素质；帮助学生将所学的基础理论、基本知识和基本技能综合运用于教育教学实践；引导学生深入学习和研究教育科学理论，在实践中探索教育规律，使其初步了解基础教育教学管理的基本原则、方法和规律；检验我校教育、教学质量，促进教育教学改革，提高办学水平。教育实习的形式以集中为主，分散为辅；集中实习可采取单一专业编队、混合编队及其他多种形式。在确保质量的前提下，鼓励对教育实习形式进行改革探索。

教育实习的时间为 18 周，原则上安排在第六或第七学期进行。教育实习的内容主要包括师范专业技能考核、教学工作、班主任工作和教育研习 4 个方面。

#### （四）毕业论文

美术学专业的教育论文以及毕业创作。教育论文要理论联系实际，在对经过整体策划和合理安排的一节美术课的教学实践，进行美术教育教学的教学方法和研究方法研究的基础上撰写论文。论文要论点明确，论证过程清晰，结论合理，字数不少于3000字。通过教育论文的撰写，使学生具有一定的教学研究能力，能更好地独立完成中小学美术课的教学工作，为他们走向未来的中小学教师岗位打下坚实的基础。毕业创作通过对某一主题的调研、资料收集等方法，创作美术作品，使学生了解并掌握美术创作的程序和研究方法，从而使学生提高美术专业技能，同时，也提高了在中小学美术课的示范能力，为他们走向未来的中小学教师岗位打下坚实的基础。

教育论文和毕业创作安排在第8学期，总时间不得不少于10周。教育论文和毕业创作计4学分。

#### （五）社会调查

美术学学生可结合广西少数民族教育和民族地区美术等特点开展社会调查、学生参与教师科研课题等方式展开社会调查。也可利用寒暑假、学生实践教学周或在课程教学过程中开展社会调查。

### 八、毕业学分与授予学位

（一）毕业最低学分要求：165学分。

（二）学位授予学科门类：艺术学学士学位。

### 九、课程结构与学分分布比例

课程平台与性质		学分数		分布比例	
通识素质教育	必修	43	51	26.06 %	30.9 1%
	选修	8		4.85%	
大类基础课程	必修	22	22	13.33%	13.33%
教师教育课程	必修	16	38	23.03%	23.03%
专业核心课程		22			
教师教育课程	选修	6	40	24.24%	24.24%
专业发展课程		34			
实践教学课程	必修	14	14	8.48%	8.48%
合计	必修	117	165	70.91%	100%

	选修	48		29.09%	
--	----	----	--	--------	--

## 十、课程设置计划

见附表：美术学院美术学专业（师范类）课程设置计划总表

## 十一、说明

1. 本次培养方案的执行对象：从 2020 级学生开始执行；

2. 本次培养方案修订的负责人和参加人员，包括基础教育学校教师代表、同行专家、毕业生代表、高年级学生代表（在相关人员的姓名后备注具体单位和信息）

3. 其他说明情况。



附表：美术学院美术学专业课程设置计划总表

## 一、通识素质教育平台

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	考试学期	考核方式	开课单位
通识素质教育	必修	TB13001010	大学英语预备级	College English (SB)	3.0	3.0	0.0	51	51	0	1	考试	外国语学院 (公共课)
通识素质教育	必修	TB13001011	大学英语 I	College English I	3.0	3.0	0.0	51	51	0	1	考试	外国语学院 (公共课)
通识素质教育	必修	TB14001011	公共体育 (1)	Physical Education 1	0.5	0.0	0.5	17	2	15	1	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB15001111	思想道德修养与法律基础	Cultivation of Ethic Thought and Foundation of Law	3.0	2.5	0.5	51	39	12	1	考试	马克思主义学院 (公共课)
通识素质教育	必修	TB20001022	大学生职业生涯规划	Career Planning	0.5	0.5	0.0	17	17	0	1	考试	学工部
通识素质教育	必修	TB20150001	形势与政策(含大学生安全教育课)	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	1	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB23003122	大学计算机	College Computer	2.0	0.0	2.0	68	0	68	1	考试	计算机科学与信息工程学院
通识素质教育	必修	TB28002910	军事理论	Military course	2.0	2.0	0.0	34	34	0	1	考试	武装部
通识素质教育	必修	TB01003195	大学语文	College Chinese	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	文学院
通识素质教育	必修	TB14001012	公共体育 (2)	Physical Education 2	1.0	0.0	1.0	34	2	32	2	考试	公体部

通识素质教育	必修	TB1500112 1	中国近现代史纲要	The Introduction to Modern and Contemporary History of China	3.0	2.5	0.5	51	39	12	2	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB1500117 1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping's Socialist Thought with Chinese Characteristics in the New Era	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB2015000 2	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	2	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB1300101 2	大学英语 II	College English II	3.0	3.0	0.0	51	51	0	3	考试	外国语学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB1400101 3	公共体育（3）	Physical Education 3	1.0	0.0	1.0	34	2	32	3	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB1500114 1	马克思主义基本原理概论	The Basic Principle of Marxism	3.0	2.5	0.5	51	39	12	3	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB2015000 3	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	3	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB1300101 3	大学英语 III	College English III	3.0	3.0	0.0	51	51	0	4	考试	外国语学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB1400101 4	公共体育（4）	Physical Education 4	1.0	0.0	1.0	34	2	32	4	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB1500116 1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	General Introduction of Mao Zedong Thought & Socialist Theory With Chinese Characteristics	5.0	4.5	0.5	85	65	20	4	考试	马克思主义学院（公共课）
通识素质教育	必修	TB2015000 4	形势与政策（含大学生安全教育课）	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	4	考查	学工部

通识素质教育	必修	TB28002905	创新创业基础	Basics of Innovation and Entrepreneurship	2.0	2.0	0.0	34	34	0	4	考查	创新创业学院
通识素质教育	必修	TB20150005	形势与政策(含大学生安全教育课)	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	5	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20001023	大学生就业指导	Career Guidance	0.5	0.5	0.0	17	17	0	6	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20150006	形势与政策(含大学生安全教育课)	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	6	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB14001015	体质健康检测	Physical health test	0.5	0.0	0.5	17	2	15	7	考试	公体部
通识素质教育	必修	TB20150007	形势与政策(含大学生安全教育课)	Trend and Policy Education	0.0	0.0	0.0	17	17	0	7	考查	学工部
通识素质教育	必修	TB20150008	形势与政策(含大学生安全教育课)	Trend and Policy Education	0.5	0.5	0.0	17	17	0	8	考查	学工部
通识素质教育	必修	通识素质教育必修课 小计			43.0	35.0	8.0	952	702	250			
通识素质教育	选修课	通识素质教育选修课 小计 (至少应修读学分)			8	具体参见《全校性通识素质教育选修课一览表》，各专业学生必须从该表内“人文社科”、“自然科学”、“艺术体育”和“其他专项”四个系列中分别选修2学分。							
通识素质教育课 合计					51								
备注	思想政治理论课程每门安排 1/3 左右的学时数开展研究性学习，并纳入实验实训教学环节进行管理。												

## 二、大类基础课程平台

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
大类基础课程	必修	KB06001255	书法篆刻	Calligraphy Carving	2.0	0.5	1.5	60	17	43	1	考查	美术学院	教师发展学科课程
大类基础课程	必修	KB06001304	专业导读	Professional guidance	1.0	1.0	0.0	17	17	0	1	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001031	中国美术史	Chinese Art History	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001928	平面构成	2D Composition	4.0	2.0	2.0	88	34	54	2	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06002352	艺用解剖学	Anatomy for The Artist	4.0	2.0	2.0	88	34	54	2	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001041	外国美术史	History of Foreign Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	3	考试	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06002351	透视学	Perspective	3.0	1.0	2.0	71	17	54	3	考查	美术学院	
大类基础课程	必修	KB06001250	摄影、摄像	Photography	4.0	2.0	2.0	88	34	54	4	考查	美术学院	教师发展基础课程
大类基础课程 合计					22.0	12.5	9.5	480	221	259				
备注														

### 三、专业核心课程平台

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明
专业核心课程	必修	JB06002337	中小学美术课程与教学论	Teaching Theory of Primary and Secondary School Art Teaching	2.0	2.0	0.0	34	34	0	1	考试	美术学院	教师发展学科课程
专业核心课程	必修	JB04008671	教师职业技能训练（一）	Vocational skills training for teachers( I )	1.0	0.0	1.0	34	0	34	2	考查	美术学院	
专业核心课程	必修	JB06001086	中小学美术新课程标准与教材分析	New Curriculum Standard and Textbook Analysis of Art in Primary and Secondary School	2.0	2.0	0.0	34	34	0	2	考试	美术学院	教师发展学科课程
专业核心课程	必修	JB04008644	学与教的心理	Psychology of Learning and Teaching	3.0	3.0	0.0	51	51	0	3	考试	教育学部	教师发展基础课程
专业核心课程	必修	JB04008654	教师职业道德与专业成长	Teacher Occupational Morality and Professional Growth	1.0	1.0	0.0	17	17	0	3	考试	教育学部	
专业核心课程	必修	JB04002831	教育学（公共）	Pedagogy	3.0	3.0	0.0	51	51	0	4	考试	教育学部	教师发展基础课程
专业核心课程	必修	JB04008665	中学生心理辅导与教育	Psychological Counseling and Education for High School Students	1.0	1.0	0.0	17	17	0	4	考试	教育学部	专业主干课

专业核心课程	必修	JB04008675	教师职业技能训练(二)	Teacher Professional Skill Training(2)	1.0	0.0	1.0	34	0	34	4	考查	美术学院	
专业核心课程	必修	JB06001087	师范生教学技能综合训练	Comprehensive Training of normal school Skills	2.0	0.0	2.0	68	0	68	5	考查	美术学院	教师发展基础课程
专业核心课程	必修	ZB06002230	绘画基础1(素描)	Foundation of Painting(Sketch)1	3.0	1.0	2.0	71	17	54	1	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06003351	绘画基础2(丙烯色彩)	Painting Basics 2(acrylic color)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	2	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002304	美术表现1(国画)	Art Performance(National Painting)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	3	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程	必修	ZB06003342	色彩构成	Color composition	4.0	1.0	3.0	98	17	81	3	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06003352	美术表现2(水彩)	Art Performance 2 (Watercolor)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	4	考试	美术学院	
专业核心课程	必修	ZB06002354	美术概论	An Introduction to Art	3.0	3.0	0.0	51	51	0	5	考试	美术学院	专业主干课
专业核心课程 合计					38.0	20.0	18.0	854	340	514				
备注														

#### 四、专业发展课程平台

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位	课程说明

专业发展课程	选修	JX04008621	教学艺术与教师口语	Teaching Art and Teachers' Spoken Language	2.0	2.0	0.0	34	0	34	2	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04007816	教育技术应用	Applications of Educational Technology	2.0	2.0	0.0	34	0	34	4	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04008705	教育评价与测量	Educational Evaluation and Measurement	2.0	2.0	0.0	34	34	0	5	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04008735	中学生品德发展与道德教育	High School Moral Development and Education	2.0	2.0	0.0	34	34	0	5	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX06002058	中外美术教育比较	Comparison Between Art Education in China and Other Countries	2.0	2.0	0.0	34	34	0	5	考查	美术学院	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX06001396	人际沟通与交往	Communications and Social Intercourse	2.0	2.0	0.0	34	0	34	1	考查	美术学院	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04008694	中外教育简史	A Brief History of Education	2.0	2.0	0.0	34	0	34	4	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX01003155	教师礼仪训练	Teachers Etiquette Training	2.0	2.0	0.0	34	34	0	5	考查	文学院	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04008685	教育研究方法	Research Methodology of Educational Science	2.0	2.0	0.0	34	0	34	5	考查	教育学部	
专业发展课程	选修	JX04008715	校本课程开发	Development of School-Based Curriculum	2.0	2.0	0.0	34	0	34	5	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX06001057	中学美术案例研究	High School Art Course Case Studies	1.0	1.0	0.0	17	17	0	5	考查	美术学院	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX06001556	简笔画训练	Sketch Training	2.0	0.0	2.0	54	0	54	5	考查	美术学院	教师发展基础课程

专业发展课程	选修	JX06002057	美术教育心理学	Art Education Psychology	1.0	1.0	0.0	17	17	0	5	考查	美术学院	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04008716	班级管理	Class Management	2.0	2.0	0.0	34	34	0	6	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04008726	中小学综合实践活动	Comprehensive Practice in High School	2.0	0.0	2.0	54	0	54	6	考查	教育学部	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX06001060	美术教育研究方法 与论文写作	Research Methods and Thesis Writing of Art Education	2.0	2.0	0.0	34	34	0	7	考查	美术学院	教师发展基础课程
专业发展课程	选修	JX04008695	基础教育改革	Reform of Elementary Education	2.0	2.0	0.0	34	34	0	5	考查	教育学部	
专业发展课程	选修	ZX06002343	中国民间美术	Chineses Folk Art	2.0	2.0	0.0	34	34	0	3	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06003012	美术表现5 (雕塑)	Art performance 5 (sculpture)	3.0	1.0	2.0	71	17	54	1	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002306	工艺基础(陶艺/金属工艺)	Basis of Craftwork (Ceramic/Metal Technology)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	4	考试	美术学院	专业主干课
专业发展课程	选修	ZX06002235	绘画基础3 (创作)	Foundation of Painting3(Creation)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考试	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002325	国画创作练习	The Traditional Chinese Painting Creation Practice	3.0	1.0	2.0	71	17	54	5	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX06002335	美术鉴赏与批评	The Appreciation and Criticism of Art	3.0	3.0	0.0	51	51	0	5	考试	美术学院	专业主干课
专业发展课程	选修	ZX06003343	立体构成	three-dimensional construction	4.0	1.0	3.0	98	17	81	5	考试	美术学院	专业主干课
专业发展课程	选修	ZX28002904	创新创业实践	Practices of Innovation and Entrepreneurship	2.0	0.0	2.0	34	0	34	5	考查	创新创业学院	



专业发展课程	选修	ZX0600301 1	美术表现 4 (版画)	Art performance 4 (Printcreation)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX0600335 4	PS 软件与课 件制作	PS software and courseware making	3.0	1.0	2.0	71	17	54	2	考查	美术学院	
专业发展课程	选修	ZX0600335 3	美术表现 3 (油画)	Art Performance 3 (Painting)	4.0	1.0	3.0	98	17	81	7	考查	美术学院	
专业发展课程	选修 小计 (至少应修读学分数)				40.0									
专业发展课程 合计					68.0	41.0	27.0	140 6	493	913				
备注														

## 五、实践教学课程平台

课程平台	课程性质	课程代码	课程中文名称	课程英文名称	总学分	理论讲授学分	实验实训学分	总学时	理论讲授学时	实验实训学时	开课学期	考核方式	开课单位
实践教学课程	必修	SB2800291 3	军事技能训练	Military Training	2.0	0.0	2.0	2	0	2	1	考查	武装部
实践教学课程	必修	SB0600333 6	教育见习	educational probation	0.0	0.0	0.0	0	0	0	5	考查	美术学院
实践教学课程	必修	SB2800101 0	教育实习	Educational Practice	6.0	0.0	6.0	18	0	18	6	考查	美术学院
实践教学课程	必修	SB2800104 1	毕业论文（设计）	Graduation Thesis (Design)	4.0	4.0	0.0	10	0	10	8	考查	美术学院
实践教学课程	必修	SB2800271 3	社会实践	Social Practice	2.0	2.0	0.0	8	0	8	8	考查	美术学院
实践教学必修课 小计					14.0	6.0	8.0	38	0	38			
备注	(1) “公益劳动”、“专业见习”均不计学分。 (2) “专业见习”根据课程教学的需要灵活安排。 (3) 本平台中的学时数以周为单位。												

## 六、毕业最低学分要求及分布

课程平台与性质	必修学分				选修学分						至少应修读总学分
	通识素质教育(TB)	大类基础课程(KB)	专业核心课程(ZB/JB)	实践教学课程(SB)	通识素质教育选修				专业发展课程(ZX/JX)	实践教学课程(SX)	
					人文社科(TW)	自然科学(TI)	艺术体育(TY)	其他专项(TQ)			
至少应修读学分数	43.0	22.0	38.0	14.0	2.0	2.0	2.0	2.0	40.0	0.0	165.0
	117.0				48.0						

附表2：课程体系对毕业要求指标点支撑矩阵图

教学环节		毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级管理	综合育人	学会反思	沟通合作
通识素质教育必修	思想道德修养与法律基础	√							
	大学生职业生涯规划					√			
	创新创业基础						√		
	大学计算机				√				
	大学英语			√					
大类基础必修课程	专业导读		√	√					
	中国美术史			√					
	平面构成			√					
	透视学			√					
	摄影、摄像			√					
专业核心课程	中小学美术课程与教学论			√					
	学与教的心理学		√						
	教育学（公共）		√						
	中学生心理辅导与教育						√		
	师范生教学技能综合训练						√	√	√
专业发展课程	中外美术教育比较		√						
	中学美术案例研究				√				
	美术教育心理学		√		√				
	美术教育研究方法 与论文写作				√				
	班级管理						√	√	√

## 美术学院美术学专业主要课程简介

**课程代码：**ZB06002330 ZB06003351ZX06002235

**课程中文名称：**绘画基础 1-3

**课程英文名称：**Drawing Foundation

**课程学分学时安排：**11 学分，267 学时。其中理论讲授 3 学分 51 学时，实验实训 8 学分 216 学时。

**主要内容：**《绘画基础》是普通高等学校美术学（教师教育）本科专业的一门必修课程。本课程内容包括：1. 素描：素描基础知识、素描写生训练、速写；2. 色彩：色彩基础知识、色彩写生、色彩与表现、色彩艺术的形式语言（需要 2 周风景写生时间）；3. 创作思维训练：构图与表现、写生与创作、情感与表现、材料与表现、插图创作。（创作思维训练需要 2 周采风时间）。

（备注：素描、色彩、创作思维训练三个部分之间的关系既是递进的，也是交叉的，要注意各学习内容之间相互融合渗透，循序渐进，螺旋式推进。在培养学生绘画造型能力的同时，注意培养学生的作品分析能力、语言表达能力和组织绘画技能课教学能力，为胜任中小学美术教学工作打好基础。）

**使用教材：**1. 王彦发编著：《素描教程》，高等教育出版社，2007 年版。

2. 黄今声编著：《色彩画》，高等教育出版社，2009 年版。
3. 张春新编著：《速写教程》，高等教育出版社，2010 年版。
4. 章文熙编著：《美术创作》，高等教育出版社，1997 年版。
5. 季啸风、李文博主编，桂霭茹选编：《插图的创作与技法-特辑》，书目文献出版社，1987 年版。

- 参考文献：**
1. 颜铁良编著：《素描》，高等教育出版社，2007 年版。
  2. （美）罗伯特·贝佛莱·海尔著，朱伯雄译：《向大师学素描》，上海人民美术出版社，1983 年版。
  3. 王雪青编著：《色彩》，浙江人民美术出版社，2008 年版。
  4. 甄巍著：《新编向大师学绘画·向莫奈学色彩》，山西教育出版社，2009 年版。
  5. 《美术创作评介》，上海人民出版社，1972 年版。
  6. 张杰著：《美术思维与创作》，广西美术出版社，1999 年版。
  7. （苏）施马里诺夫等著，张同霞等译：《苏联插图画家创

作经验谈》，人民美术出版社，1959 年版。

**考核方式：**考试 70%，平时作业占 30%。

**课程代码：**ZB06002304、3352、ZX06003353、3011、3012

**课程中文名称：**美术表现 1-5

**课程英文名称：**Performance of Fine Arts

**课程学分学时安排：**19 学分，463 学时。其中理论讲授 5 学分 85 学时，实验实训 14 学分 378 学时。

**主要内容：**通过本课程的学习，使学生掌握各种美术表现基础知识、美术表现技能训练、美术表现与艺术思维训练三个方面，内容分为：1. 中国画：山水画、人物画（工笔画和写意画）和花鸟画的语言特点，山水画、人物画（工笔画和写意画）和花鸟画的艺术表现；2. 书法：书法基础知识，书法艺术语言及艺术表现；3. 篆刻：篆刻基础知识，篆刻的工具材料，篆刻的艺术语言及艺术表现；4. 油画：油画基础知识、油画的工具材料、油画艺术语言与技法、油画静物、人像、风景写生、油画创作、风格与表现研究；5. 水彩：水彩画基础知识、水彩画的工具材料、水彩画的艺术语言与表现技法、水彩静物、人像、风景写生，风格与表现研究；6. 版画：版画基础知识，版画的工具与材料，木版画、丝网版画、铜版画技法及表现方法；7. 雕塑：雕塑基础知识，圆雕、浮雕雕塑的形式与表现语言各教学内容相互交叉、渗透，循序渐进。以大量的作业训练来培养学生的表现能力，使学生为以后的学习奠定良好的造型基础（国画、油画、雕塑分别有 2 周写生课程）。

**使用教材：**1. 林宜耕著：《工笔人物画技法》（教学版），西南师范大学出版社，2010 年版。

2. 赵英斌著：《中国写意人物画技法》，天津杨柳青画社，2005 年版。
3. 苏葆桢编著，苏苏，陶红修订：《写意花鸟画技法教程》，高等教育出版社，2007 年版。
4. 崔晓东编著：《山水画写生与创作教程》，高等教育出版社，2007 年版。
5. 王仁树主编：《书法》，高等教育出版社，2010 年版。
6. 黄惇著：《篆刻教程》，西南师范大学出版社，2009 年版。
7. 龙虎主编：《新思维水彩画教程》，高等教育出版社，2007 年版。
8. 曲湘建主编：《油画》，高等教育出版社，2001 年版。
9. 教育部体育卫生与艺术教育司编：《版画》，广西美术出版社，2006 年版。
10. 华龙宝编著：《雕塑》，江苏美术出版社，2006 年版。

- 参考书目：**1. 金开诚主编：《顾恺之的人物画》，吉林文史出版社，2010年版。
2. 何家英等绘：《当代中国工笔人物画优秀作品集 2》，人民美术出版社，2008年版。
  3. 蒋兆和绘：《新编芥子园画传：人物篇 水墨头像》，人民美术出版社，2002年版。
  4. 陆允铭著：《写意人物画写生与创作技法》，辽宁美术出版社，2001年版。
  5. 高冠华著：中央美术学院中国画系国画教材之八《写意花鸟画》，学苑出版社，1993年版。
  6. 王穗生主编：《中国历代小品画精选：花鸟》，河南美术出版社，2010年版。
  7. 朱介英主编：《张大千花鸟册》，北京师范大学出版社，2010年版。
  8. 黄润华著：中央美术学院中国画系国画教材之四《山水画写生》，海南摄影美术出版社，1991年版。
  9. 杜永刚编著：《古代山水画》，吉林出版集团有限责任公司，2010年版。
  10. 周克文等编著：《大学通用山水画教程》，上海人民美术出版社。
  11. 邱振中著：《书法》，北京师范大学出版社，2009年版。
  12. 吴硕人编著：《篆刻法》（增补修订本），吉林美术出版社，2009年版。
  13. 彭澎主编：《篆刻艺术文化》，清华大学出版社，2009年版。
  14. 张小纲编著：《水彩画教程》，高等教育出版社，2000年版。
  15. 高师水彩教材编写组编：《水彩》，山东美术出版社，1997年版。
  16. 钱锋编著：《油画》，高等教育出版社，1990年版。
  17. （美）洛伊丝·格里费尔著；黄今声译：《印象派风景技法：教你更好地表现光和色》，中国建筑工业出版社，1998年版。
  18. （美）保罗·斯特里西克著；（美）查尔斯·莫瓦利编；黄今声译：《油画风景画技法：油画大师的构图、设计和光线处理》，中国建筑工业出版社，1998年版。

19. 苏新平主编：《版画技法（下）：石版画、丝网版画技法》，北京大学出版社，2008年版。
20. 苏新平主编：《版画技法（上）：传统版画、木版画、铜版画技法》，北京大学出版社，2008年版。
21. 吴晓欧编：《伦勃朗版画 荷兰》，吉林美术出版社，2007年版。
22. 吴晓欧编著：《图说世界雕塑》，吉林人民出版社，2009年版。
23. 杨祥民著：《雕塑艺术 大匠之风》，西南师范大学出版社，2009年版。

**考核方式：**考试 70%，平时作业占 30%。

**课程代码：**KB06001041

**课程中文名称：**外国美术史

**课程英文名称：**Foreign Artistic History

**课程学分学时安排：**2 学分，34 学时。

**主要内容：**本课程是美术学专业的一门主要专业理论课程。目的是使学生了解和掌握外国美术的基本发展的脉络及学演变的基本知识，奠定学生的专业理论基础。内容共分七个模块：原始与古代美术，古代亚洲、非洲和拉丁美洲美术，欧洲中世纪及拜占庭美术，欧洲文艺复兴时期美术，17、18 世纪欧洲美术，19 世纪欧洲美术，现代美术。

**使用教材：**陈洛加编著：《外国美术史纲要》，西南师范大学出版社，2006 年版。

- 参考书目：**
1. 中央美院编著：《外国美术简史》，高等教育出版社。
  2. 高师《外国美术史及作品鉴赏》教材编写组编：《外国美术史及作品鉴赏》，高等教育出版社，1997 年版。
  3. 朱伯雄编著：《世界美术名作鉴赏辞典》，浙江文艺出版社。
  4. 鲁刚著、郑述谱编译：《希腊罗马神话词典》，中国社会科学出版社。
  5. 卞秉利、高卉民著：《外国美术欣赏》，辽宁美术出版社。

**考核方式：**考核采用闭卷方式，实行百分制，知识性考核内容占 70%，能力考核内容占 30%。



**课程代码：**ZB06002354

**课程中文名称：**美术概论

**课程英文名称：**Fine Arts Conspectus

**课程学分学时安排：**3 学分，51 学时。

**主要内容：**本课程是美术学专业的一门专业艺术理论课。目的是通过学习，使学生掌握一、美术的概念及演变、几种关于美术本质的理论、美术的社会本质；二、美术的基本特征、美术的主要门类以及各美术门类之间的相互关系；三、美术的发生、发展，美术的世界性与民族性；四、创作主体艺术家、美术创作活动与美术的创作方法、流派与思潮；五、美术作品的构成因素、相关属性以及美术美；六、美术接受的性质与特征、美术传播与接受的社会环节和美术的审美教育。

**使用教材：**王宏建、袁宝林主编，中央美术学院美术史系艺术理论教研室编著：《美术概论》，高等教育出版社，1994 年版。

**参考书目：**1. 邓福星著：《美术概论》，上海人民美术出版社，2009 年版。

2. 陈美渝编著：《美术概论》，中国轻工业出版社，2007 年版。

3. 郑方伟著：《世界美术概论》，福建教育出版社，1989 年版。

**考核方式：**成绩核算采用平时成绩与期末成绩各占 50%。（其中平时考核采用撰写小论文、课堂讨论等形式。学期考试，采用论文写作的方式。）

**课程代码：**ZX06002335

**课程中文名称：**美术鉴赏与批评

**课程英文名称：**Connoisseurship and Criticism of Fine Arts

**课程学分学时安排：**3 学分，51 学时。

**主要内容：**本课程是美术学专业的一门专业艺术理论课。目的是通过学习，培养学生对美术作品的时代性、民族性、文化性和风格判断的理性分析能力，提升视觉敏感性和对艺术语言感悟的能力，促进学生思辨能力与感知能力的均衡发展。培养跨文化的眼界。建立鉴赏与批评的方法意识，其内容包括：1. 美术鉴赏与批评的基本特点；2. 中西美术传统与跨文化交流；3. 美术鉴赏与批评的视角和方法；4. 学校艺术教育中的美术鉴赏与批评。

**使用教材：**娄宇、王祖龙主编：《美术鉴赏与批评教程》，华中师范大学出版社，2008 年版。

**参考书目：**1. 易建芳编著：《美术鉴赏与批评》，湖南美术出版社，2010 年版。

2. 朱旗、戴云亮编著：《中外美术鉴赏》，苏州大学出版

社，2010年版。

3. 刘境奇主编：《美术鉴赏》，高等教育出版社，2007年版。

4. 易英主编：《西方当代美术批评文选》（上），河北美术出版社，2008年版。

5. 易英主编：《西方当代美术批评文选》（下），河北美术出版社，2008年版。

6. 关山月美术馆编：《开放与传播：改革开放30年中国美术批评论坛文集》，广西

美术出版社，2009年版。

**考核方式：**成绩核算采用平时成绩与期末成绩各占50%。（其中平时考核采用撰写小论文、课堂讨论等形式。学期考试，采用论文写作的方式。）

**课程代码：**JB06002337

**课程中文名称：**中小学美术课程与教学论

**课程英文名称：**The Theory and Practices of Art Teaching

**课程学分学时安排：**2学分，34学时。

**主要内容：**本课程是美术学专业的一门主要文化基础课，目的是培养学生树立正确的艺术教育思想，对美术教学的基本原则与方法有较系统的理解，使其能运用到美术教学工作中。内容包括：1. 中小学美术教学的含义与特征；2. 学生的身心特征和美术能力发展规律；3. 中小学美术教学的目标；4. 中小学的美术课程；5. 中小学的美术教学；6. 中小学的美术教学评价；7. 中小学美术课程资源；8. 课外校外美术教学；9. 中小学美术教师的素质与能力。

**使用教材：**吴东梁、樊学川编：《普通中学美术课教材教法》，高等教育出版社，2000年版。

**参考书目：**1. 教育部体育卫生与艺术教育司编：《中小学美术教学简论》，广西美术出版社，2006

年版。

2. 教育部基础教育司美术课程标准研制组编：《美术课程标准解读》，北京师范大学

出版社，2002年版。

3. 罗克中等编著：《中小学美术教学法》，广西美术出版社，2008年版。

4. 吴东梁、樊学川编：《普通中学美术课教材教法》，高等教育出版社，2000年版。

**考核方式：**理论部分采用闭卷方式，其中客观题占40%，主观题占60%，重点考查学生对知识的理解和运用及分析与解决问题的能力。实践部分重

点考查学生对常规美术教学方法的认识和实践操作能力。课程总成绩为两部分成绩相加，理论部分占 60%，实践部分占 40%。

**课程代码：**SB28001001

**课程中文名称：**美术教育实习

**课程英文名称：**Educational Practice of Fine Arts

**课程学分学时安排：**6 学分；总学时 16 周。

**主要内容：**1. 美术教育见习。美术教育见习的基本内容包括：参观见习学校；观摩见习学校的美术课堂教学；参与见习学校的美术课堂教学活动；参与见习学校的美术课外活动；参与见习学校举办的各项课外活动；进行美术教育教学的调查研究。

2. 美术教育实习。美术教育实习的基本内容包括：听课、备课、上课，担任班主任工作以及参与学校环境布置工作和美术课外辅导工作。教育实习一般包括以下阶段：

**准备阶段：**认识美术教育实习的意义，了解美术教育实习的任务，做好美术教育实习的思想准备；制订美术教育实习计划；设计美术教学方案；进行模拟美术教学。

**观摩阶段：**了解与分析实习学校的美术教学环境；观摩美术教师的美术教学工作；观摩班主任工作；根据实习学校美术教学进度，进行备课并试讲。

**教学阶段：**认真备课，写好每堂课的详细教案。在课前应把教案交给实习学校的美术教师审阅，经美术教师同意后方能上课。

美术教育实习的内容还应包括：学校环境布置工作和美术课外辅导工作。根据实习学校的要求，主动参与并认真完成学校的环境布置工作。配合学校的课外活动，参与美术兴趣小组的辅导工作。

**使用教材：**吴东梁、樊学川编：《普通中学美术课教材教法》，高等教育出版社，2000 年版。

**参考书目：**1. 张鹏、赵玲编著：《美术学教育实习导论》，高等教育出版社，2008 年版。

2. 高明著：《中学美术教育实习行动策略》，东北师范大学出版社，2007 年版。

3. 谢雱主编：《全国高师美术教育实习优秀教案选集》（上），高等教育出版社，2003 年版。

4. 谢雱主编：《全国高师美术教育实习优秀教案选集》（下），高等教育出版社，2003 年版。

5. 李力加编著：《美术教育实习》，西南师范大学出版社，

2011年版。

**考核方式：**综合评分。内容包括：美术教育实习的态度、美术课堂教学和美术课外教学的基本能力、美术教学创新能力、美术教学研究能力的质性和量化评价。其权重分别为：美术教育实习态度（10%），美术教学设计（20%），美术课堂教学（50%），学校环境布置工作及课外美术辅导工作（10%），美术教育教学研究（10%）。成绩可以分为优、良、中、及格、不及格 5 个等级。（备注：美术教育实习成绩不及格者不能毕业，须参加下一届美术教育实习并取得及格成绩后方可毕业。）

**课程代码：**ZX06002343

**课程中文名称：**中国民间美术

**课程英文名称：**Chinese Folk Fine Arts

**课程学分学时安排：**2 学分，34 学时。

**主要内容：**本课程是普通高等学校美术学（教师教育）本科专业的一门必修课程。其内容包括：

（1）中国民间美术概述、中国民间美术的概念及其历史渊源、中国民间美术的分类、主要类型和代表传承人，中国民间美术的艺术体系及其叙事特征。

中国民间美术代表类型的选择原则从两方面因素考虑：①从民族文化多样性，代表类型包括：民间剪纸、民间年画、民间皮影、民间刺绣、民间面花、民间面具、民间泥玩具、民间雕刻（木、石、砖等材料）、民间染织、民居建筑及其他类型（补充院校所在地区民间美术类型内容）。

（2）民间美术调查与艺术实践。

**使用教材：**刘世军主编：《中国民间美术》，西南交通大学出版社，2010年版。

**参考书目：**1. 史丽主编：《中国民间美术赏析》，东南大学出版社，2010年版。

2. 李东风编著：《中国民间美术时空观》，陕西人民美术出版社，2009年版。

3. 左汉中著：《中国民间美术造型》（修订本），湖南美术出版社，2008年版。

4. 冯骥才主编：《鉴别草根 中国民间美术分类研究》，中州古籍出版社，2006年版。

**考核方式：**中国民间美术课程平时作业占总成绩的40%，民间美术调查与艺术实践课程作业占总成绩的60%。考核方式为中国民间美术教材的阅读笔记、专项民间美术调查报告、艺术实践作品展与教学创意文案。

**课程代码：**ZX06002306

**课程中文名称：**工艺基础

**课程英文名称：**Craft Basis

**课程学分学时安排：**4 学分，98 学时。其中理论讲授 1 学分 17 学时，实验实训 3 学分 81 学时。

**主要内容：**《工艺基础》是普通高等学校美术学（教师教育）本科专业的一门必修课程。本课程融知识、技能、艺术和应用为一体，对培养学生的工艺美术才能、理解中国传统工艺美术的精华及现代工艺美术的价值，通过实际动手制作体悟工艺的独特魅力，具有重要价值，对培养适应中小学美术教学需要的合格师资，具有重要作用。其内容包括：

（1）陶艺泥料和工具的准备、泥条的制作方法、泥条盘制成型方法、泥板的制作方法、泥板成型方法徒手捏制成型方法、拉坯成型方法、肌理的制作方法、装饰手法（刻、划、镂、压等）施釉方法、烧制。

（2）金属工艺（锻制工艺）材料和工具的准备、画稿的拷贝方法（如何把画稿拷贝到铁板或铜板上）金属材料的剪裁方法、金属材料的加热方法、起伏关系的锻制方法、表面肌理的锻制方法、镂空的方法、焊接的方法、铆接的方法表面处理方法。

**使用教材：**高师《设计与工艺》教材编写组编：《设计与工艺》，高等教育出版社，1997 年版。

**参考书目：**1. 国大筱著：《陶艺·陶艺》，京华出版社，2009 年版。

2. 任杰编著：《陶艺设计与制作》，湖南大学出版社，2009 年版。

3. 朱强、安荣：《金属工艺基础》，安徽科学技术出版社，2008 年版。

4. 谭德睿、孙淑云主编：《金属工艺》，大象出版社，2006 年版。

**考核方式：**考试 70%，平时作业占 30%。